

Учебная библиотека ПИ СВФУ

**Учебные издания по технологическому
образованию на ЭБС «Консультант студента»**



Май, 2020

Хотунцев Ю.Л., Проблемы технологического образования в Российской Федерации: монография / Ю.Л. Хотунцев - М. : Прометей, 2018. - 182 с. - ISBN 978-5-907100-20-6.



В монографии приведены концепция непрерывного технологического образования в нашей стране, рассмотрены проблемы совершенствования технологического образования школьников, принципы отбора содержания и проведения Всероссийской олимпиады школьников по технологии, проблемы подготовки учителей технологии, работа региональных ассоциаций учителей технологии и проблемы создания Всероссийской ассоциации технологического образования.

Липес Ю.В., Ремесленные мастерские: от терапии к профессии / Сост. Ю.В. Липес - М. : Теревинф, 2019. - 145 с. (Серия "Опыт работы Центра лечебной педагогики") - ISBN 978-5-4212-0541-8.



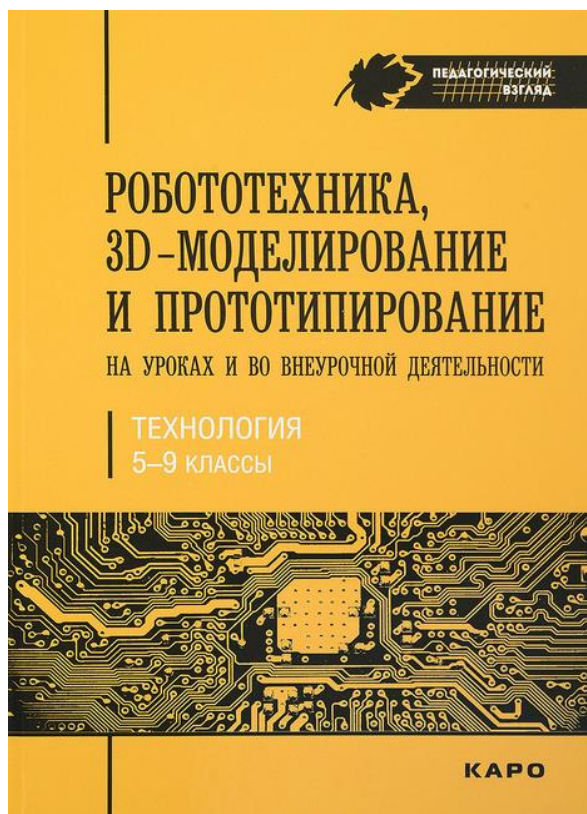
В книге представлен опыт разнообразных занятий ремеслом с особыми детьми и подростками в Центре лечебной педагогики, который уже 15 лет помогает детям с нарушениями развития. Специалисты рассказывают об организации занятий в терапевтических и предпрофессиональных мастерских, методах решения педагогических и коррекционных задач, теоретических основах этой работы и ее практических результатах. Текст снабжен многочисленными примерами и иллюстрациями. Для педагогов, психологов, мастеров производственного обучения, художников, родителей, которых интересуют занятия ремеслом с особыми детьми и подростками.

Леонова Н.Н., Летний калейдоскоп. Конспекты занятий и авторская программа дополнительного образования детей художественно-краеведческой направленности на летний оздоровительный период : учеб. пособие / Леонова Н.Н. - М. : ВЛАДОС, 2018. - 117 с. (Дополнительное образование детей) - ISBN 978-5-907013-06-3.



В учебном пособии рассматриваются вопросы модернизации детского отдыха на родной природе. Дается программа и тематическое планирование организации пребывания детей на природе в детском оздоровительном или спортивном лагере в период летней смены. Даются конспекты занятий по организации и проведению игр, экскурсий, художественному краеведению через творчество и экспериментирование с природными и изобразительными материалами. Пособие адресовано руководителям кружков художественнокраеведческой направленности, методистам отделов дополнительного образования детей, педагогам начального и дополнительного образования, вожатым детских оздоровительных лагерей, родителям.

Огановская Е.Ю., Робототехника, 3D-моделирование и прототипирование на уроках и во внеурочной деятельности : 5-7, 8(9) классы / Огановская Е.Ю. - СПб.: КАРО, 2017. - 256 с. (Серия "Педагогический взгляд") - ISBN 978-5-9925-1255-7



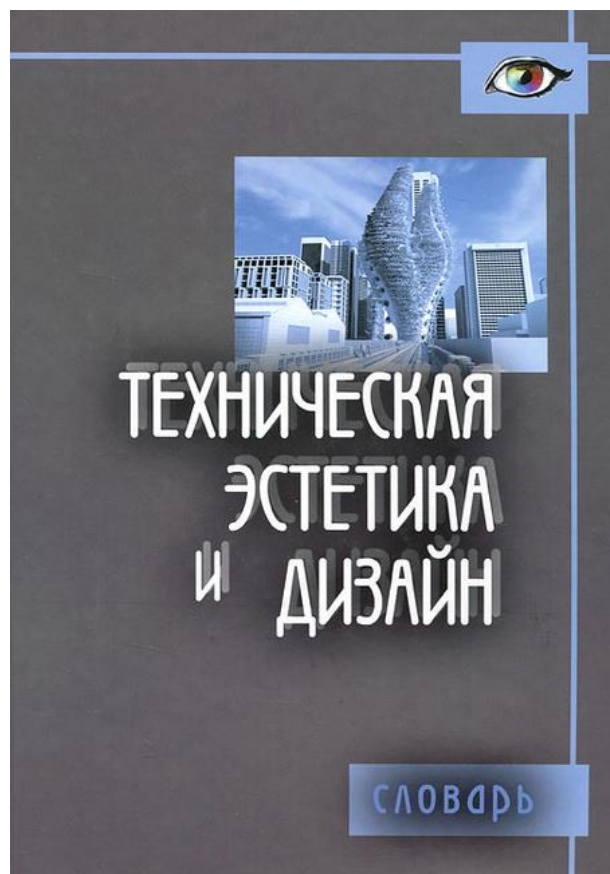
Методическое пособие содержит рекомендации по реализации направлений робототехники, 3D-моделирования, прототипирования в учебной деятельности, составлению рабочих программ по учебному предмету "Технология", примерные программы для 5-7 и 8(9) классов, программы внеурочной деятельности для учащихся 5-8 классов по указанным выше направлениям. Программы по учебному предмету "Технология" являются модульными и предполагают реализацию технологий исследовательской и проектной деятельности с включением изучения робототехники, 3D-моделирования, прототипирования, черчения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Гайсина С.В., Робототехника, 3D-моделирование, прототипирование: Реализация современных направлений в дополнительном образовании : методические рекомендации для педагогов / Гайсина С.В. - СПб.: КАРО, 2017. - 208 с. (Серия "Педагогический взгляд") - ISBN 978-5-9925-1251-9.



В пособии даются методические рекомендации по реализации современных направлений в дополнительном образовании, раскрываются вопросы организации дополнительного образования и проектирования дополнительных общеразвивающих программ по направлениям "Робототехника", "3D-моделирование", "Прототипирование", представлены методические аспекты их воплощения. Пособие подготовлено на основе опыта образовательных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Образовательные программы дополнительного образования представлены в авторской редакции.

Калиничева М.М., Техническая эстетика и дизайн: Словарь / Калиничева М.М., Решетова М.В. - М.: Академический Проект, 2020. - 356 с. (Summa) - ISBN 978-5-8291-2575-2



В настоящем энциклопедическом словаре представлено около 1000 статей, характеризующих современный уровень исследований проектной культуры дизайна и технической эстетики. Первая часть словаря - "Теория и история дизайна" - включает вопросы, касающиеся технической эстетики и проектной культуры дизайна. Здесь комплексно раскрываются социальные, эстетические, функциональные, эргономические и технические аспекты формирования предметно-пространственной среды и обосновываются научно-методические основы дизайна.

Уваров С.Н., Основы творческо-конструкторской деятельности / Уваров С.Н., Кунина М.В. - М.: Академический Проект, 2020. - 80 с. (Педагогические технологии) - ISBN 978-5-8291-2579-0.



В книге приведены методы решения творческих задач в ракурсе развивающего обучения школьников. Автор рассматривает различные методики решения творческих (изобретательских) задач, особое внимание уделяя ТРИЗ.

Книга будет полезна педагогам, работающим в сфере как общего, так и дополнительного образования, а также всем, кто по роду деятельности сталкивается с необходимостью решения творческих (изобретательских) задач.

Галявиева Н.А., Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Галявиева Н. А. – Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-7882-2413-8.



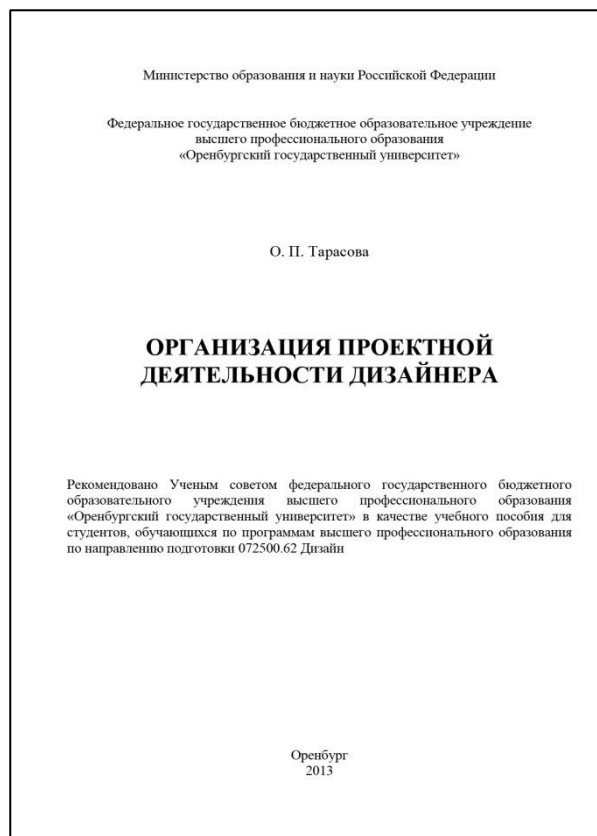
Рассмотрены виды, способы обработки тканей, дерева и других материалов, применяемых при создании изделий декоративно-прикладного искусства. Предназначено для бакалавров, обучающихся по направлениям подготовки 54.03.01 "Дизайн", 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля", 29.03.02 "Технология и проектирование текстильных изделий", 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов (керамика)" и изучающих дисциплину "Декоративно-прикладное искусство".

Сафина Л.А., Художественное проектирование костюма : учебное пособие / Л.А. Сафина, Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 84 с. - ISBN 978-5-7882-2229-5.



Посвящено общим вопросам художественного проектирования костюма и методике выполнения выпускной квалификационной работы. Приведены теоретические аспекты проектирования костюма с учетом индивидуальных особенностей клиента, даны методические рекомендации и указания по всем разделам пояснительной записки и графического сопровождения проекта. Предназначено для обучающихся по направлению 54.03.03 "Искусство костюма и текстиля", профиль "Художественное проектирование костюма".

Тарасова О.П., Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие
/ Тарасова О.П. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5.



В учебном пособии описана специфика проектной деятельности дизайнера и даны рекомендации по ее организации с целью формирования готовности будущего бакалавра к построению профессиональной карьеры. Учебное пособие предназначено для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профилей "Дизайн среды", "Графический дизайн", "Дизайн костюма".

Букач Л.А., Материаловедение и технология ручной вышивки : учеб. пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко - Минск : РИПО, 2015. - 327 с. - ISBN 978-985-503-541-2.



Приведены свойства волокнистых материалов. Изложены основы производства ткани. описаны строение и свойства тканей. Рассмотрены материалы, инструменты и приспособления для вышивания. особое внимание уделено видам и технике выполнения ручной вышивки. Пособие снабжено красочными иллюстрациями. В приложении представлены фотографии изделий, выполненных учащимися и преподавателями УО "Кобринский государственный политехнический колледж". Предназначено для учащихся учреждений профессионально-технического образования по специальности "Декоративно-прикладное искусство", квалификация "вышивальщица".

Смирнова Л.Э., Народные промыслы и ремесла Сибири: учебно-наглядное пособие / Смирнова Л.Э. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-3467-3.



Содержит материалы по истории развития народных промыслов и ремесел Сибири, технологии изготовления и декорирования изделий. Предназначено студентам направлений 440304 "Профессиональное обучение. Декоративно-прикладное искусство и дизайн"; 072600.62 "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы"; 050100.62.29 "Педагогическое образование. Изобразительное искусство". Может быть использовано педагогами дополнительного образования и учителями изобразительного искусства.

Шауро Г.Ф., Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова - Минск : РИПО, 2015. - 176 с. - ISBN 978-985-503-539-9.



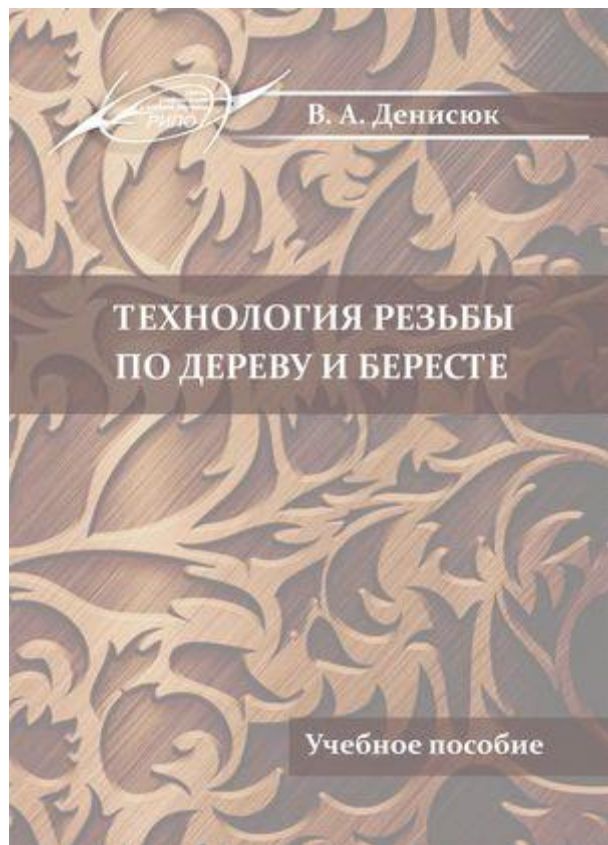
В учебном пособии рассмотрено развитие народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Беларуси, таких его направлений, как резьба и роспись по дереву, плетение из природных материалов, аппликация соломкой, гончарство и керамика, традиционное ткачество. Предназначено для учащихся учреждений профессионально-технического образования по специальности "Декоративно-прикладное искусство".

Будьков С.В., Художественная резьба по дереву и бересте : учеб. пособие / С.В. Будьков - Минск : РИПО, 2016. - 275 с. - ISBN 978-985-503-638-9.



Рассмотрены виды, техника и технология резьбы по дереву. Описаны приемы работы и инструменты резчика по дереву, операции ручной и механизированной столярной обработки древесины и древесных материалов. Освещены вопросы охраны труда и пожарной безопасности. Содержит обширный иллюстративный материал, помогающий осуществить визуализацию технологических процессов резьбы по дереву и бересте. Предназначено для учащихся учреждений профессионально-технического образования, получающих квалификацию "Резчик по дереву и бересте".

Денисюк В.А., Технология резьбы по дереву и бересте : учеб. пособие / В.А. Денисюк - Минск : РИПО, 2015. - 171 с. - ISBN 978-985-503-538-2



В учебном пособии изложены сведения о видах, приемах и технике резьбы, способы подготовки резных изделий к отделочным работам, разновидности отделочных материалов. Подробно изложены правила оборудования рабочего места, приведен перечень инструментов для резания по дереву и бересте, приемы их заточки и правки. Предназначено учащимся учреждений профессионально-технического образования, а также преподавателям и всем, кто интересуется резьбой по дереву и бересте.

Глухих Е.А., Художественная обработка бересты : учеб. - метод. пособие / Глухих Е.А. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2014. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-2462-9



Учебно-методическое пособие посвящено теме художественной обработки бересты. В нем изложены различные вопросы, касаемые заготовки, хранения и обработки материала. Особое внимание уделено практическим занятиям. Адресовано студентам ИСР, обучающимся по специальности "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", а также педагогам дополнительного образования.



КОНСУЛЬТАНТ

СТУДЕНТА

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА
ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Условие доступа: авторизация по IP адресам, для работы
вне университета по логину/паролю, при регистрации в ЭБС
из компьютеров университета